

Entrée de la promotion INSEP 2024

Vous toutes et tous en vos qualités, en cet instant je m'adresse en premier lieu à vous toutes et tous athlètes du Pôle, mais aussi à vous les cadres, à vous les acteurs du maintien de la santé et de la réparation des blessures, à vous les dirigeantes et dirigeants élus de la FFLDA, à vous aussi représentants les institutions, ministère, agence et INSEP, chacune contributrice du bon fonctionnement des politiques sportives tournées vers la performance. Je m'adresse donc à vous très chers ami.e.s pour vous remercier de votre présence et vous souhaiter une saison sportive, personnelle et professionnelle la plus riche qui soit.

Nous consacrons ce moment à l'accueil de la promotion des lutteuses et lutteurs de l'INSEP promotion 2024. Oups, le chiffre qui claque, tant il raisonne comme une prévision de l'exceptionnel et du rarissime. En effet il ne s'agit pas moins de la promotion du siècle ! Celle des jeux de PARIS 2024.

Je sais que vous tous ici, là devant moi, vous êtes attentifs à ces marquages de l'histoire du sport, alors vous comprendrez je suis certain ce que signifie : la promotion du siècle.

D'ailleurs vous me permettrez de prendre le temps de mesurer avec vous cette signification en vous donnant quelques noms références de notre histoire, de votre histoire celle de la lutte tout au long des 23 Jeux olympiques passés. Voyez plutôt :

17 médailles et des mises en lumière qui marquent à jamais les femmes et les hommes concernés mais aussi toutes celles et ceux qui ont contribué à la trajectoire de ces étoiles.

Alors vous tous, ici présent vous êtes, de fait, les acteurs de l'histoire en cours. Ce fil jamais interrompu qui nous lie aux anciens et nous projette dans l'avenir.

Ainsi, les athlètes sélectionnés depuis Paris 1924, (j'en profite pour saluer notre championne Kumba LARROQUE qui a, le mois passé lors des championnats du monde à Belgrade, brillamment ouvert le compteur des quotas. Bravo et merci Kumba d'avoir éclairé le chemin), sont les passeurs. Nos passeurs pour tous les rendez-vous olympiques à venir dont évidemment PARIS 2024 et Los Angeles 2028.

Pour cette raison j'ai souhaité que la promotion que nous honorons ce jour, promotion accoudée je le disais précédemment aux acteurs ici présents, porterait pour nom la promotion « PASSEURS OLYMPIQUES ».

Permettez-moi alors pour pousser le symbole au plus près des actes d'associer à cette cérémonie deux de nos étoiles incarnant parfaitement cette passation, deux des trois derniers médaillés, et, faut-il le rappeler INSEPIEN eux-mêmes, j'appelle **Christophe GUENOT et Yannick SZCZPANIAK** à mes côtés. STEEVE excusé, ainsi que les 17 médaillés énumérés il y a quelques minutes sont bien entendu au plus profond de nos cœurs en ce moment sacré.

J'ai, depuis très longtemps, fait le parallèle entre la musique et le sport de performance en signifiant que cela me faisait penser à une pièce musicale à trois temps.

La *mélodie* serait l'histoire que raconte les olympiades, le *tempo* représenterait le travail à fournir et le rythme à tenir dans la conduite du projet de chacun vers l'excellence. Enfin l'*harmonie* caractériserait le retour au calme, le retour aux équilibres indispensables à la vie et si possible loin des artifices et autres dérives parfois générés par l'euphorie de la victoire ou la dramatisation de l'échec.

Je veux vous souhaiter, cher.e.s athlètes et très cher.e.s ami.e.s, une année INSEPIENNE 2024 sous le titre d'un morceau de vie qui porterait justement cette espérance

« *Mélodie/Tempo/Harmonie* ».

Lionel LACAZE