



REGLEMENT UNIVERSITAIRE

LUTTE

COMPETITION INDIVIDUELLE

A partir de l'année universitaire 2019/2020

Edition Novembre 2019

AVANT-PROPOS

Ce règlement spécifique s'intègre dans le règlement général de la FFSU.

En cas de désaccord sur l'interprétation des dispositions d'un article du présent règlement, la Commission Mixte Nationale (CMN) est la seule habilitée à prendre les décisions.

Seuls les étudiants possédant une licence FFSU de l'année universitaire de la saison en cours, sont autorisés à lutter.

SOMMAIRE

GENERALITES.....	4
Article 1 – La tenue de Lutte.....	4
(Voir les exemples de modèles en annexe 1).....	4
Article 2 – Le tapis.....	5
Article 3 – Le corps d’arbitrage.....	5
COMPETITION INDIVIDUELLE.....	6
Article 5 – Début et fin du combat	6
Article 6 – Gain du combat	6
Article 7 – Le Tombé	7
Article 8 – Supériorité Technique	7
Article 9 – La position de mise en danger.....	7
Article 10 – Valeur attribuée aux actions et aux prises	7
Article 11 – Arrêt et continuation du combat.....	8
Article 12 – Fuite de combat.....	9
Article 13 – Interdictions générales et prises illégales	9
Article 14 – Catégories de poids.....	9
Article 15 – Pesée	9
Article 16 – Tirage au sort	9
Article 17 – Formule de compétition (voir annexe 6)	10
Article 18 – Durée des combats	10
Article 19 – Classement individuel.....	10
Article 20 – Classement général.....	11
ANNEXES.....	12
Annexe 1 – LA TENUE.....	13
Annexe 2 – LE TAPIS	14
Annexe 3 - LE CORPS ARBITRAL	15
Annexe 4 - INTERDICTIONS GENERALES ET PRISES ILLEGALES	16
Annexe 5 – VOCABULAIRE DE L’ARBITRE.....	17
Annexe 6 – FORMULE DE COMPETITION	18

GENERALITES

Article 1 – La tenue de Lutte

(Voir les exemples de modèles en [annexe 1](#))

La tenue de lutte en compétition est une tenue 2 pièces avec short de combat et top collant type lycra.

- Le **top** doit respecter les contraintes suivantes :
 - Coloris au choix
 - Matière synthétique type lycra et près du corps.
 - Manches courtes recouvrant les épaules et au-dessus du coude
 - Col rond ras du cou ou légèrement montant
- Le **short** doit respecter les contraintes suivantes :
 - Juste au-dessus du genou
 - Non collant
 - Pas de poche
 - Pas de fermeture éclair
 - Pas de partie rigide pouvant blesser
 - Coloris au choix
- Le premier lutteur appelé portera, à chaque pied, une manchette ROUGE, l'autre lutteur une manchette BLEUE.

Protège-oreilles

- Seuls les protèges oreilles sans aucune partie métallique ou coque, sont autorisés.

Chaussures

- Chaussures de lutte.

Il est interdit de :

- Porter des bandages sur les poignets, les bras ou les chevilles, sauf en cas de blessure et sur prescription médicale. Ces bandages devront être recouverts de bandes élastiques,
- S'enduire le corps de matière grasse ou collante,
- Se présenter en état de sudation au début du combat ainsi qu'au début de chaque manche,
- Porter un quelconque objet susceptible de blesser l'adversaire ou soi-même (tel que bague, bracelet, boucles d'oreilles, prothèses, etc...)

Particularités pour les femmes :

- Port du soutien-gorge sans armature.
- Les cheveux doivent être maintenus à l'aide d'élastiques ou de rubans, à l'exclusion d'attaches métalliques.

Si un lutteur se présente sur le tapis dans une tenue non conforme, le corps d'arbitrage tolérera un délai maximum d'une minute pour qu'il se mette en conformité.

Passé ce délai le lutteur fautif sera déclaré perdant par Abandon.

Article 2 – Le tapis

Tapis de type homologué par l'UWW. (Précisions en [annexe 2](#))

Article 3 – Le corps d'arbitrage

Le corps d'arbitrage, pour chaque combat se compose de 2 arbitres :

- L'arbitre central qui est dans la zone de combat.
- Le second arbitre qui est à l'extérieur de la zone de combat.

Soit 2 officiels dont les modalités de qualification ou de désignation sont fixées par la Commission Mixte Nationale FFSU-FFLDA.

Ils seront aidés par un secrétaire de table et un chronométrateur

(Voir [annexe 3](#) pour le rôle de chacun)

COMPETITION INDIVIDUELLE

Article 5 – Début et fin du combat

Les lutteurs sont appelés selon la procédure suivante :

- 1^{er} appel : le lutteur a 30 secondes pour se présenter
- 2^{ème} appel : le lutteur a de nouveau 30 secondes pour se présenter
- 3^{ème} appel : le lutteur a 30 dernière secondes pour se présenter

A l'issue de cette procédure le lutteur est déclaré forfait et il sera non classé

L'entraîneur est assis à la place qui lui est réservé au bord du tapis. Pendant le combat

- Il lui est formellement interdit d'influencer les décisions ou d'interpeller le corps d'arbitrage.
- Il a seulement le droit de parler à son lutteur.
- En cas de non-respect de ces règles il sera averti verbalement, puis exclu du combat (carton jaune), voire de la compétition (carton rouge).

Répondant à l'appel de son nom, chaque adversaire, avant le match, doit se placer à un coin du tapis, à la place qui lui est dévolue et qui est celle marquée de la même couleur que les manchettes qui lui sont attribuées.

L'arbitre central, au milieu du tapis, appelle les deux lutteurs, leur serre la main, vérifie leur tenue, que leurs mains soient exemptes de bagues ou de bracelets.

Les lutteurs se serrent la main et, au coup de sifflet de l'arbitre central, commencent le combat.

Le match terminé, l'arbitre central prend place au milieu du tapis, les lutteurs se serrent la main, se placent de chaque côté de l'arbitre central.

Aussitôt après que l'arbitre central ait levé la main du lutteur gagnant, les lutteurs serrent la main de l'arbitre central, puis celle de l'entraîneur de son adversaire.

En cas de non-respect des dispositions ci-dessus, le lutteur fautif est disqualifié et non classé. La CMN se réserve le droit de prendre des mesures disciplinaires.

Article 6 – Gain du combat

Un combat peut être gagné de la manière suivante :

Avant la fin du temps réglementaire :

- Par Tombé
- Par Supériorité Technique (10 points d'écart)
- Par Abandon (blessure)
- Par Forfait (non présentation du lutteur après les appels réglementaires)
- Par 3 avertissements
- Par disqualification de l'adversaire (immédiate pour faute grave)

A la fin du temps réglementaire

- Par victoire aux points :
 - Le vainqueur est celui qui a le plus de points sur le combat.
 - En cas d'égalité de points : le vainqueur est celui qui a marqué le dernier point du combat
 - En cas de 0 – 0 : une prolongation de 1 minute est ordonnée jusqu'au premier point marqué. Si le score est toujours nul à la fin de la prolongation, la victoire du combat sera attribuée par décision arbitrale (consultation des deux arbitres et décision tranchée par l'arbitre de plus haut niveau)

Toute action amorcée sur le gong n'est pas retenue et aucune action effectuée entre le coup de gong et le coup de sifflet de l'arbitre n'est valable.

L'action ne sera valable que si elle est terminée avant le coup de gong.

Article 7 – Le Tombé

Est considéré comme « Tombé » le lutteur maintenu par son adversaire les deux omoplates sur le tapis pendant une seconde (durée suffisante pour permettre à l'arbitre Central de constater le contrôle total du « Tombé »).

Le « Tombé » dans la surface de protection (en dehors de la zone de passivité) n'est pas valable.

Le « Tombé » constaté par l'arbitre central est valable si le second arbitre manifeste son accord.

Article 8 – Supériorité Technique

La Supériorité Technique correspond à une différence de 10 points.

L'action ne pourra pas être interrompue pour attribuer la victoire par supériorité technique qu'à la fin complète de l'action (attaque ou contre-attaque immédiate).

Article 9 – La position de mise en danger

- **Allongé sur le côté** : la ligne des omoplates du lutteur forme avec le tapis un angle inférieur à 90°
- **Assis** : le dos du lutteur forme avec le tapis un angle inférieur à 45°

Article 10 – Valeur attribuée aux actions et aux prises

0 point :

- **« Prise de risque »** : Une action loupée portée debout et finissant au sol avec l'adversaire en contrôle arrière est arrêtée. Aucun point n'est attribué et le combat reprend debout (valorisation de la prise de risque de l'attaquant)

1 point :

- ✓ *Au sol* :
 - **« Surpassé »** : après avoir subi une action cotée, 1 point au lutteur surpassant et contrôlant son adversaire en passant derrière lui.
- ✓ *Debout* :
 - **« Sortie »** : au lutteur dont l'adversaire met un pied entier dans la surface de protection.
 - **« Autre prise »** : au lutteur portant une prise correcte debout, avec décollement des appuis de son adversaire, qui ne met pas son adversaire dans une position de mise en danger.
 - **« Avertissement »** : au lutteur dont la prise est gênée irrégulièrement par son adversaire ou dont l'adversaire commet une fuite de tapis, une fuite de prise, une prise illégale ou brutalité. Un avertissement est donné au lutteur fautif.

2 points :

- ✓ *Au Sol* :
 - **« Mise en danger »** : au lutteur mettant son adversaire dans une position de mise en

danger.

✓ *Debout :*

- « **Amené à terre contrôlé** » : au lutteur qui passe derrière son adversaire au sol (même si l'action stagne un moment au sol avant le premier passage arrière).
Remarque : La position au sol est déterminée par au moins un troisième point de contact autre que les pieds (la tête, les mains, les genoux, les coudes...) ou le corps touchant le sol.
- « **Contre debout** » : au lutteur qui bloque son adversaire dans l'exécution d'une prise depuis debout dans une position de mise en danger.

4 points :

✓ *Debout :*

- « **Mise en danger debout** » : au lutteur exécutant une prise debout amenant son adversaire en position de mise en danger directe (avec ou sans amplitude).

Article 11 – Arrêt et continuation du combat

Dans tous les cas, lorsque la lutte est arrêtée (en position debout ou à terre), elle reprend debout, au centre du tapis.

Précisions des cas d'arrêt du combat :

✓ *Lutte Au sol :*

- « **Position neutre** » : pas de mise en danger et aucune action en cours
- « **Erreur d'arbitrage** »
- « **Sortie au sol** » :
 - Allongé (sur le ventre ou sur le dos) : une partie du triangle tête/épaules touche la surface de protection
 - A quatre pattes : une main touche la surface de protection
- « **Prise de risque** » : le lutteur attaquant se retrouve au sol contrôlé sans que le lutteur attaqué ait fait la moindre action.

✓ *Lutte Debout :*

- « **Sortie debout** » : un pied entier dans la surface de protection
- « **Non combattivité** » : L'arbitre constate la passivité d'un ou des deux lutteurs
- « **Irrégularité** » : L'arbitre constate une action antisportive d'un ou des deux lutteurs

Le combat n'est JAMAIS stoppé en cas de mis en danger dans la surface de combat (dont la zone de passivité) sauf à la fin du temps réglementaire.

Article 12 – Fuite de combat

La fuite de combat se manifeste de deux manières :

- « Fuite de prise » : Le lutteur rompt continuellement le contact pour ne pas se faire marquer de point
- « Fuite de tapis » : sortie volontaire de la surface de combat

Sanction pour fuite de combat

- 1 avertissement à l'adversaire + 1 point au lutteur attaquant

Article 13 – Interdictions générales et prises illégales

Toute action dangereuse ou anti sportive est interdite (voir [annexe 4](#))

Conséquences des prises illégales

- Action illégale du lutteur attaquant :
 - 1^{ère} action illégale constatée : action annulée + avertissement verbal
 - Récidive : action annulée + avertissement au lutteur fautif + 1 point à l'adversaire
- Action illégale du lutteur attaqué :
 - Ne gênant pas l'attaquant : action comptabilisée + avertissement au lutteur fautif + 1 point à l'attaquant
 - Gênant l'attaquant : pas de point pour l'action avortée + avertissement au lutteur fautif + 1 point à l'attaquant

Article 14 – Catégories de poids

HOMME	FEMME
- 65 kg	- 55 kg
- 75 kg	- 60 kg
- 85 kg	- 65 kg
- 95 kg	- 70 kg
+95 kg	+70 kg

Article 15 – Pesée

La pesée se fait obligatoirement en tenue officielle sans les chaussures.

Chaque lutteur n'est admis que dans une seule catégorie de poids.

Pour être admis dans une catégorie, le poids doit nécessairement être inférieur ou égal à la catégorie visée et supérieur à la catégorie inférieure (ex : au moins 75,001 kg pour lutter en -85 kg).

Article 16 – Tirage au sort

Le lutteur pesé, en quittant la balance, tire lui-même un numéro sur la base duquel il sera apparié.

Article 17 – Formule de compétition (voir [annexe 6](#))

- « Jusqu'à 5 lutteurs », la compétition est organisée en « tournoi nordique » (poule unique où tout le monde se rencontre).
- « A partir de 6 lutteurs », la compétition est organisée en tableau à double élimination (un lutteur est éliminé après 2 défaites), selon le système d'appariement FFLDA.

Article 18 – Durée des combats

La durée des combats est fixée de la manière suivante :

Hommes et femmes :

- **2 manches de 3 minutes avec 30'' de repos en score cumulé.**
- **Prolongation de 1 minute maximum en cas d'égalité 0-0 à la fin du temps réglementaire**
Le combat peut être gagné avant la fin de la prolongation dès qu'au moins 1 point est marqué.

Article 19 – Classement individuel

Principe :

- ~~Les points de classement se caractérisent par un nombre de points attribués en fonction du type de victoire.~~
- ~~Ces points de classement acquis par le lutteur après chaque combat servent à départager les lutteurs dans le cadre du tournoi nordique.~~

Points de classement à la fin d'un combat :

~~4 points pour le vainqueur et 0 point pour le perdant en cas de :~~

- ~~Tombé (avec ou sans point technique pour le perdant)~~
- ~~Blessure (arrêt du combat par le médecin)~~
- ~~Abandon (arrêt du combat par le lutteur)~~
- ~~Forfait (absence du lutteur sans justificatif)~~
- ~~3 avertissements~~
- ~~Disqualification pour faute grave (violation des règles, brutalité, ...).~~
~~Le Lutteur est éliminé et n'est pas classé~~
- ~~Supériorité technique (10 points d'écart), le perdant ayant marqué 0 point~~

~~4 points pour le vainqueur et 1 point pour le perdant en cas de :~~

- ~~Supériorité technique (10 points d'écart), le perdant ayant marqué au moins 1 point~~

~~3 points pour le vainqueur et 0 pour le perdant en cas de :~~

- ~~Victoire aux points, le perdant ayant marqué 0 point~~

~~3 points pour le vainqueur et 1 pour le perdant :~~

- ~~Victoire aux points le perdant ayant marqué au moins 1 point~~

~~0 point pour chaque lutteur~~

- ~~Disqualification des 2 lutteurs pour violation des règles~~

Le classement du tournoi nordique

Le classement final est établi selon les critères suivants :

- Le nombre de victoires.
- En cas d'égalité de victoires :

- En cas d'égalité de victoires entre 2 lutteurs : leur combat direct détermine le lutteur classé avant l'autre.
- En cas d'égalité de victoires entre plus de 2 lutteurs,
 - Le plus de victoires par tombé
 - Le moins de « 3 avertissements »
 - Le moins d'abandon
 - Le plus de victoires de matchs par supériorité
 - Le plus de points marqués
 - Le moins de points concédés
 - Les lutteurs seront classés du plus léger au plus lourd (le poids pris en compte sera celui de la pesée)

Le classement du tableau à double élimination

Le classement final est établi par l'issue des phases finales et des phases de repêchage.

Article 20 – Classement général

Classement général par équipes d'Association Sportive :

- Hommes
- Femmes
- Général

Classement général par Académie :

- Hommes
- Femmes
- Général.

Le classement est déterminé par la place des lutteurs à la compétition :

- 1^{er} reçoit 8 points
- 2^{ème} reçoit 7 points
- 3^{ème} reçoit 6 points
- 4^{ème} : reçoit 5 points
- 5^{ème} reçoit 4 points
- 7^{ème} reçoit 2 points
- Autres reçoivent 1 point.



ANNEXES

Annexe 1 – LA TENUE

EXEMPLES DE MODELES AUTORISES



EXEMPLES DE MODELES NON AUTORISES



Manches longues



Ne recouvre pas les épaules



Pas assez collant et coton



Short collant



Short trop court



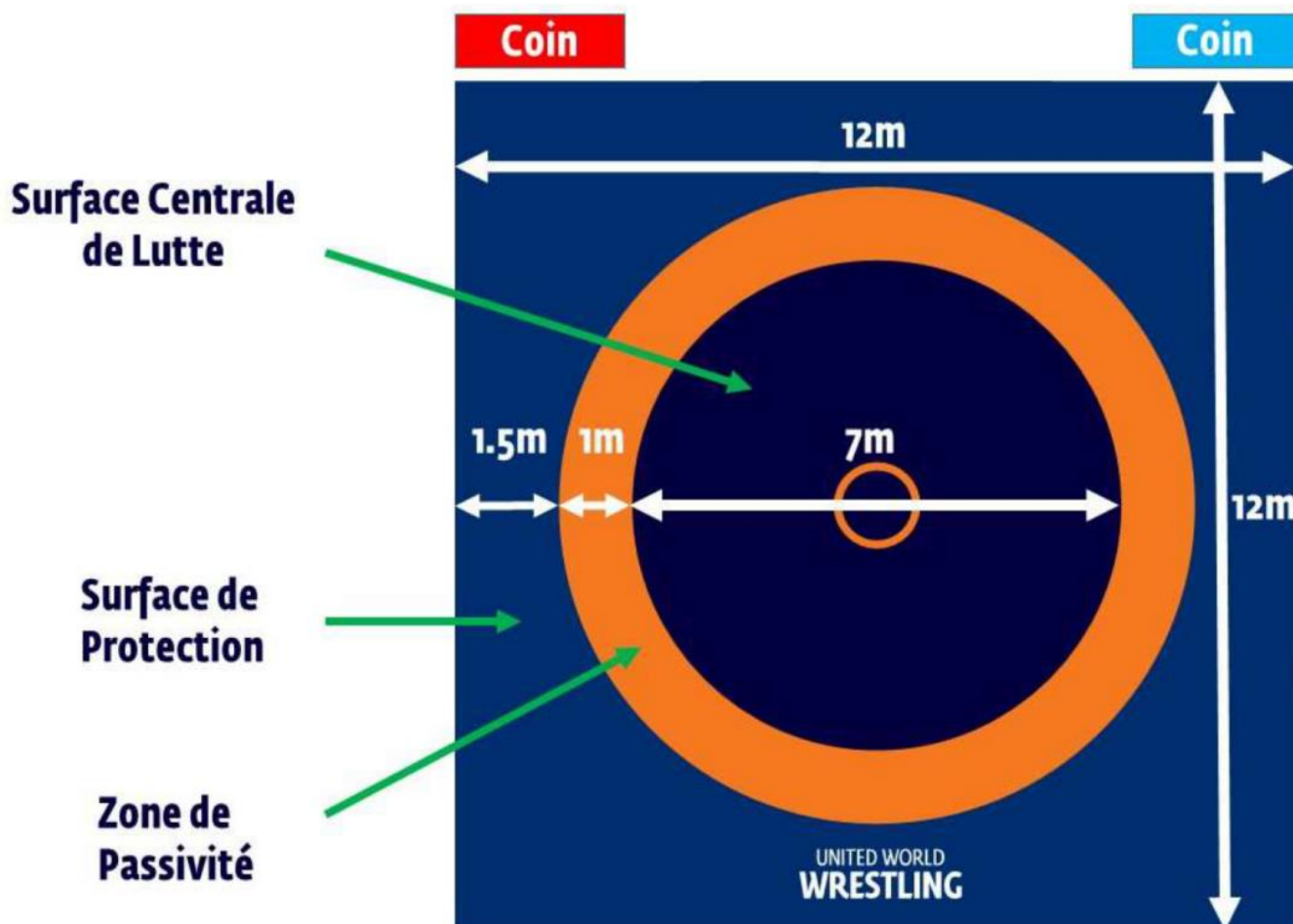
Graphisme sans lien avec la lutte

Annexe 2 – LE TAPIS

La zone de combat est composée d'un cercle de 9 mètres de diamètre, entouré d'une garniture de même épaisseur et de 1,50m de largeur.

A l'intérieur du cercle de 9 m de diamètre, tout autour de sa circonférence, est tracée une bande de couleur orange de 1 mètre de largeur, qui fait partie intégrante de la surface de combat.

Pour désigner les différentes parties du tapis, la terminologie suivante sera employée :



- La partie intérieure du tapis située en deçà de la bande orange sera appelée : surface centrale de lutte (diamètre 7m)
- La bande orange : zone de passivité (largeur 1m)
- La garniture : surface de protection (largeur 1,50 m)

Annexe 3 - LE CORPS ARBITRAL

Les arbitres sont tenus de porter sur le poignet gauche une manchette de couleur Rouge et sur le poignet droit une manchette de couleur Bleue.

Les arbitres sont tenus de s'exprimer dans les termes du vocabulaire de l'arbitre (voir [Annexe 5](#)).

L'arbitre central

Il évolue à l'intérieur de la surface de combat et est en charge de :

- Diriger le combat et s'assurer de sa bonne tenue (comportement et sécurité des lutteurs)
- Coter les actions
- Déclarer le « Tombé » après accord du second arbitre
- Déclarer le vainqueur

Le second arbitre

Il évolue à l'extérieur de la surface de combat et est en charge de :

- Apprécier les actions
- Apporter une aide à la décision à l'arbitre central
- Valider le « tombé »
- Vérifier et signer la feuille de match

Les interactions entre les deux arbitres :

- Communication non verbale à l'aide des signes et gestes.
- Communication verbale pendant le combat ou pendant les temps d'arrêts

Le Secrétaire

- Remplir la feuille de pointage en fonction des décisions des arbitres

Le Chronométrateur

- Chronométrer le match en stoppant le temps à chaque arrêt marqué par l'arbitre central.

Annexe 4 - INTERDICTIONS GENERALES ET PRISES ILLEGALES

Il est interdit aux lutteurs :

- De réaliser toute action pouvant atteindre l'intégrité physique de l'adversaire, de le faire souffrir, de le blesser ou de chercher à provoquer son abandon. (Coup, étranglement, luxation, tirage cheveux...).
- D'avoir toute action cherchant à perturber la concentration adverse (pincement...).
- De toucher le visage adverse entre les sourcils et la ligne de la bouche,
- De se cramponner et de s'accrocher au tapis,
- De parler durant le combat.
- De saisir la plante du pied de l'adversaire (seule la saisie du dessus du pied et du talon est permise), de saisir le short ou le maillot.
- De saisir la tête seule ou le cou, à une ou deux mains aussi bien en contrôle qu'en action quel que soit le sens de l'action.
- De porter une action sur l'adversaire de haut en bas sur la tête (en piqué) aussi bien debout (hanché) qu'au sol (ceinture à rebours tournée sur le côté)
- De « casser » le pont qui se fera par un soulevé de terre ou par une poussée dans le sens de la tête. Il faut de compresser le pont
- Enduire la peau de substances grasses ou collantes
- Simuler une blessure
- Quitter l'aire de compétition pour quelque raison que ce soit

Sont illégales et formellement interdites notamment les prises ou actions ci-après :

- Le ramassement de bras par-dessus, effectué sur l'avant- bras
- Toutes les clés verrouillées sur la tête, la double clef de tête (Nelson),
- L'exécution d'une prise en tendant la colonne vertébrale de l'adversaire

Annexe 5 – VOCABULAIRE DE L'ARBITRE

Tout membre du corps d'arbitrage doit parfaitement connaître et appliquer le vocabulaire défini ci-après, lequel constitue le moyen officiel de communication entre eux et les lutteurs

1) SALUT

Les lutteurs doivent se saluer.

2) OPEN

Le lutteur doit modifier sa position et adopter une lutte plus ouverte.

3) ATTENTION

L'arbitre met en garde le lutteur passif avant de demander l'avertissement

4) ACTION

Le lutteur doit exécuter la prise qu'il a engagée.

5) STOP

Ce mot signifie l'arrêt du combat.

6) CONTINUEZ

La lutte doit reprendre sur cet ordre de l'arbitre.

L'arbitre emploie également ce mot pour faire continuer la lutte si les lutteurs s'arrêtent par confusion et le regardent comme s'ils demandaient une explication.

7) CENTRE

Les lutteurs doivent se rendre au milieu du tapis et y continuer le combat.

8) TOMBE

Mot employé pour indiquer que le lutteur est battu par "Tombé".

Pour le Tombé, l'arbitre dit pour lui-même "Tombé", frappe le tapis de la main et siffle la fin du combat.

9) CHRONOMETRE

Le chronométreur doit sur cet ordre de l'arbitre arrêter ou mettre en marche le chronomètre.

10) CONSULTATION

L'arbitre Central et le second arbitre se consultent avant de prononcer une disqualification ou une prise de décision sur toutes les questions ou il y a désaccord

11) AVERTISSEMENT

L'arbitre pénalise un lutteur pour infraction aux Règles ou fuite de combat

12) DOCTEUR

Le médecin officiel du combat.

Annexe 6 – FORMULE DE COMPETITION



Catégorie de poids / sexe

TOURNOI NORDIQUE 2 à 5 lutteurs

N°	NOM Prénom	A.S.
1		
2		
3		
4		
5		

APPARIEMENT		4 lutteurs
2 lutteurs	1-2	1-2, 3-4 1-3, 2-4 1-4, 2-3
3 lutteurs	1-2 3-1, 2-3	5 lutteurs 1-2, 3-4 5-1, 2-3 4-1, 5-2 3-1, 4-5 2-4, 3-5

NOM Prénom AS		1	2	3	4	5	victoire	poids	classement
	1	■							
	2		■						
	3			■					
	4				■				
	5					■			

Classement

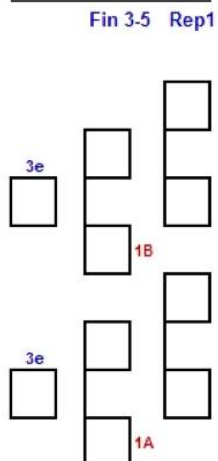
1e	
2e	
3e	
4e	
5e	



TABLEAU A DOUBLE ELIMINATION 6 à 8 lutteurs

Catégorie de poids / sexe

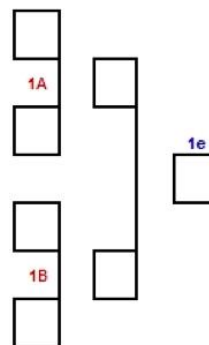
Tableau des perdants Repêchages



N°	NOM Prénom	Club	Comité
1			
5			
3			
7			
2			
6			
4			
8			

Tableau des gagnants

1/2 F. Fin. 1-2

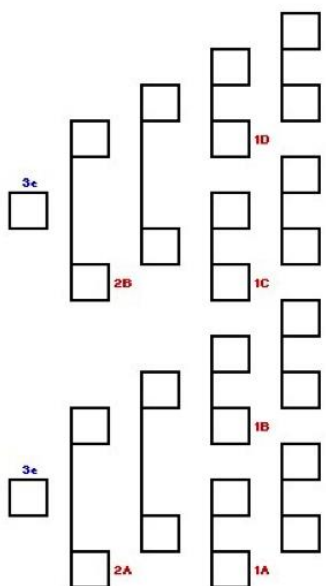


Clt	NOM Prénom	Club	Comité
1e			
2e			
3e			
3e			
5e			
5e			
7e			
7e			

TABLEAU A DOUBLE ELIMINATION 9 à 16 lutteurs

Tableau des perdants Repêchages

Fin 3-5 Rep3 Rep2 Rep1

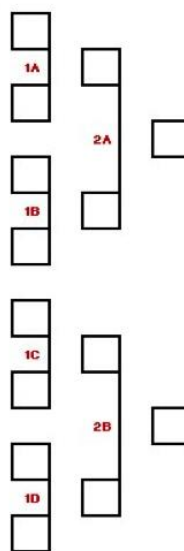


Qualifications

N°	NOM	Prénom	Club	Comité
1				
9				
5				
13				
3				
11				
7				
15				
2				
10				
6				
14				
4				
12				
8				
16				

Tableau des gagnants

1/4 F 1/2 F Fin1-2

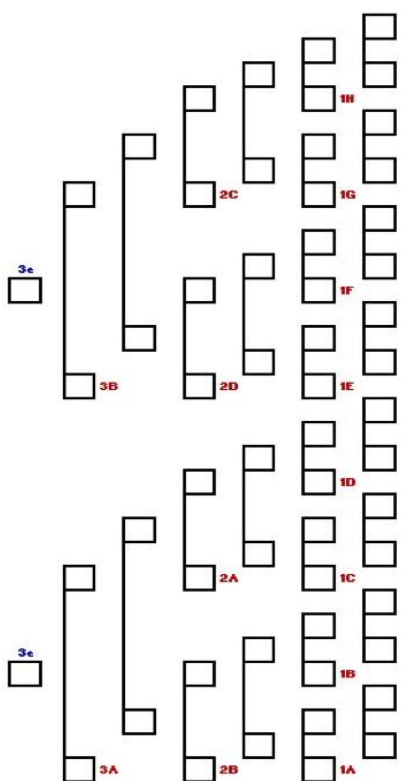


Clt	NOM	Prénom	Club	Comité
1e				
2e				
3e				
3e				
5e				
5e				
7e				
7e				
9e				
9e				
9e				
9e				
13e				
13e				
13e				
13e				

TABLEAU A DOUBLE ELIMINATION 17 à 32 lutteurs

Tableau des perdants Repêchages

Fin 3-5 Rep5 Rep4 Rep3 Rep2 Rep1

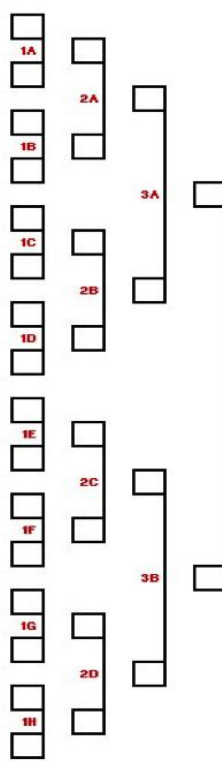


Qualifications

N°	NOM	Prénom	A.S
1			
17			
9			
25			
5			
21			
13			
29			
3			
19			
11			
27			
7			
23			
15			
31			
2			
18			
10			
26			
6			
22			
14			
30			
4			
20			
12			
28			
8			
24			
16			
32			

Tableau des gagnants

1/8 F 1/4 F 1/2 F Fin1-2



Clt	NOM	Prénom	Club	Comité
1e				
2e				
3e				
3e				
5e				
5e				
7e				
7e				
9e				
9e				
9e				
9e				
13e				
13e				
13e				
13e				
17e				
17e				
17e				
17e				
17e				
17e				
17e				
17e				
25e				
25e				
25e				
25e				
25e				
25e				
25e				
25e				